Pour que j’en termine personnellement avec les fictieux, cette trempe de penseurs qui s’adonne à vider leur mémoire en la contant et affabulant leurs petits goûts d’alternative synthétique sage, de la science philosophique à laquelle ils empreinte la frime de l’idée et revêtissent un blaze original ou A-populaire ou même commercial… voici que la révélation des formes de présentation du récit, de la narration ou de la description devrait leur passer la quête de vrombir et de parader sur leur indigeste observation faite de leur esprit mélangé et qu’ils pourraient ainsi devenir hommes d’esprit, donc de rhétorique vive, en voix, grâce à la lecture de mon raisonnement !